

# Vrijwilligersbijeenkomst 10 november 2018

Een bezoek aan molen De Adriaan in Haarlem was op 10 november 2018 het doel van 22 vrijwilligers van de personeelsvereniging Kontakt. Dit als dank voor het voorbereiden en uitvoeren van activiteiten waaraan de leden (en hun introducees) kunnen deelnemen. En dat veelal in hun vrije tijd.

We werden in de molen hartelijk met een drankje ontvangen door een aantal vrijwilligers van de molen. Daarna beklommen we de molen in twee ploegen waarbij gidsen ons allerlei wetenswaardigheden vertelden over molens in het algemeen en deze in het bijzonder.

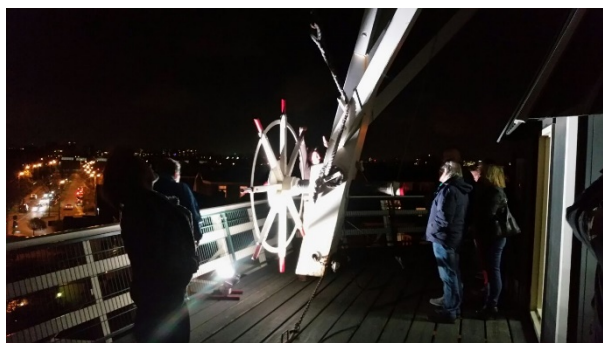
In 1778 verleende de gemeente Haarlem toestemming om een windmolen te bouwen dichtbij het centrum van de stad. In 1779 werd stellingmolen De Adriaan geopend. Hij is gebouwd op de resten van de Goê Vrouwtoren, een oude verdedigingstoren aan het Spaarne. Hierdoor staken de wieken hoog boven het Spaarne uit en ving ze ieder zuchtje wind. De molenaar maalde er jarenlang tufsteen tot tras. Ook schelpen en eikenschors werden vermalen.

In 1802 werd De Adriaan aan een tabakshandelaar verkocht, die er tot 1865 tabaksrollen tot snuiftabak maalde. Daarna veranderde de molen opnieuw van eigenaar en functie. Hij werd omgebouwd tot een wind- en stoomkorenmolen. Vanaf die tijd werd er in de molen koren gemalen.

Op 23 april 1932 vloog De Adriaan in brand. De indrukwekkende vuurzee trok duizenden toeschouwers. Ondanks kordaat optreden van de Haarlemse brandweer bleef van de Adriaan weinig meer over dan een smeulende hoop stenen en balken.

Al een dag na de brand organiseerden Haarlemmers een inzamelingsactie voor een nieuwe Adriaan. Maar pas in 2002, zeventig jaar later, was het eindelijk zover en kreeg Haarlem zijn Adriaan eindelijk terug.

In de molen is veel informatie te vinden over de bouw van molens in Nederland. Veel schaalmodellen staan uitgesteld. Zo leren we heel wat van deze vaderlandse (schone) energiecentrales.



De rondleiding eindigt op de stelling waar we genieten van het uitzicht op het stadscentrum. Beneden gekomen is het daarna tijd voor het avondeten. In de molen genieten we van een uitgebreid Italiaans buffet. Iedereen smult ervan en klets heel wat af.

*Rob van de Pieterman  
Foto's: Arthur Rietkerk*